

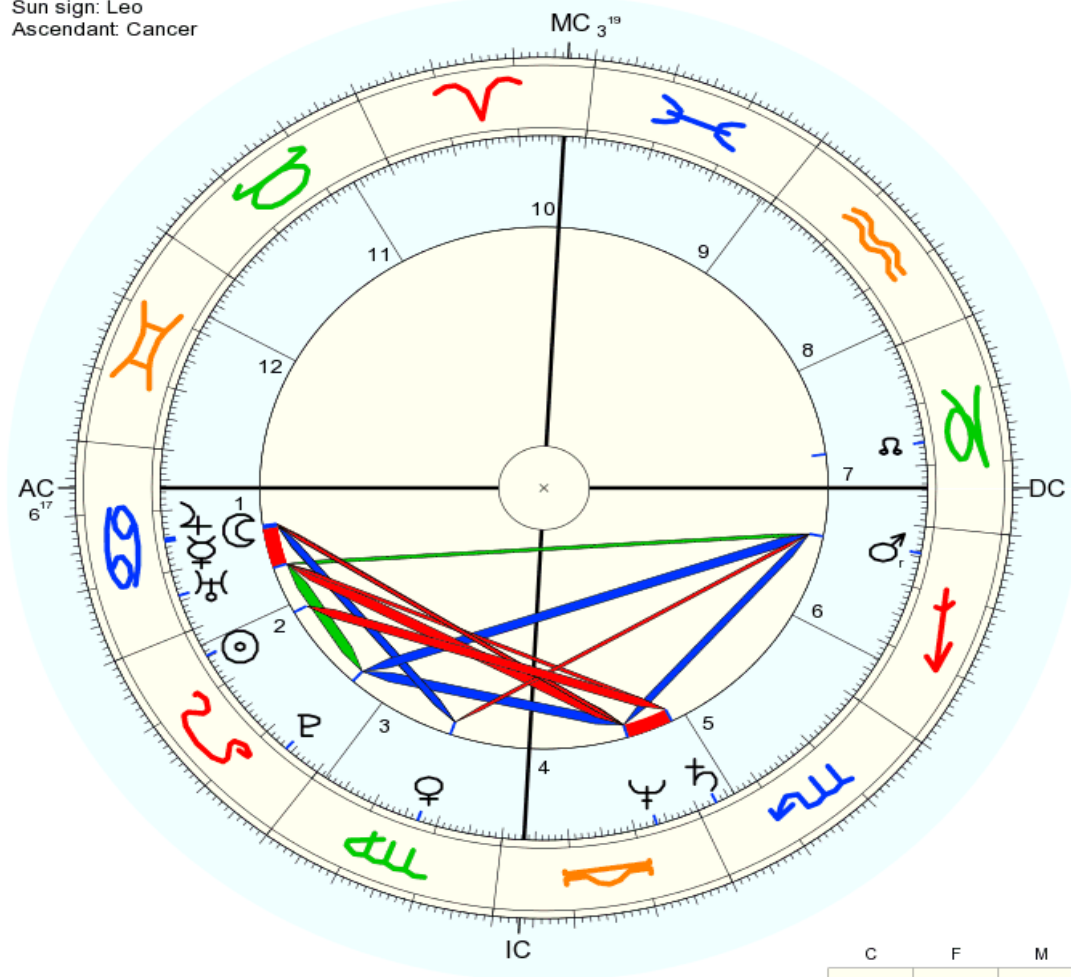
ΟΥΓΚΟ ΤΣΑΒΕΣ, Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΙΣ ΗΠΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

Name: ♂ Hugo Chávez
 born on We., 28 July 1954
 in Sabaneta, VEN
 69w56, 8n46

Time: 4:00 a.m.
 Univ. Time: 8:30
 Sid. Time: 0:12:10

ASTRO DIENST
 www.astro.com
 Type: 2.ATW 0.0-1 6-Mrz-2013

Natal Chart (Method: Astrowiki / Placidus)
 Sun sign: Leo
 Ascendant: Cancer



☉ Sun	♌ 4° 43' 43"	Dom.
☾ Moon	♌ 14° 52' 45"	Dom.
☿ Mercury	♌ 15° 2' 54"	
♀ Venus	♍ 17° 3' 32"	Fall
♂ Mars	♌ 25° 36' 4"	r
♃ Jupiter	♌ 14° 34' 20"	Exalt.
♄ Saturn	♍ 3° 1' 36"	
♅ Uranus	♌ 24° 4' 57"	
♆ Neptune	♌ 23° 25' 39"	
♇ Pluto	♌ 24° 1' 36"	
♁ Mean Node	♌ 13° 43' 10"	
♁ Chiron	♌ 25° 17' 33"	r
♁ Lilith	♍ 4° 53' 57"	
AC:	♌ 6° 17' 17"	2: ♌ 2° 51'
MC:	♌ 3° 18' 52"	11: ♌ 6° 4'
		12: ♌ 7° 11'



Ο Ούγκο Τσάβες γεννήθηκε στις 28/7/1954 στις 4 τα ξημερώματα στη Sabaneta της Βενεζουέλας. Ο χάρτης του Τσάβες που δίνεται στο διαδίκτυο έχει ωροσκόπο στις 6° και 17' του καρκίνου , αυτή τη

στιγμή το τετράγωνο των δύο γιγάντων Ουρανού και Πλούτωνα είναι μέσα στη σφαίρα επιρροής δηλώνοντας εμπλοκή στον ωροσκόπο του .Μάλιστα θα μπορούσε να λάβουμε αυτή την επιρροή σαν διορθωτικό παράγοντα και να τοποθετήσουμε τον ωροσκόπο του Τσάβες περί τις 7° με 8° του καρκίνου. Ο ωροσκόπος λοιπόν του εκλιπόντος είναι καρκίνος και φιλοξενεί στον 1° οίκο του ωροσκοπίου του 4 πλανήτες οι οποίοι 3 από αυτούς : Σελήνη , Ερμής και Δίας βρίσκονται στην απόλυτη έξαρση του Δία πάνω στον απλανή Σείριο γύρω στις 15 του καρκίνου. Αυτό είναι και που του χάρισε τέτοια φήμη και αναγνωσιμότητα. Ο Πρόεδρος της Βενεζουέλας έγινε όχι απλά διάσημος μα διαβόητος σε όλο τον κόσμο . Ο καρκίνος είναι ένα ζώδιο που συνδέεται με την μητέρα , την οικογένεια και την Πατρίδα . Στην περίπτωση του Τσάβες η έννοια Μητέρα Πατρίδα βρήκε τον εκφραστή της . Σίγουρα δεν μπορεί να του καταλογίσει κανείς έλλειψη αγάπης προς την Πατρίδα του . Όπως αναφέραμε ο καρκίνος φιλοξενεί 4 πλανήτες και είναι και ο 1^{ος} οίκος του Τσάβες , αυτό δηλώνει ότι υπήρχε μεγάλη απαίτηση να εκφραστούν αυτά τα ουράνια σώματα παίρνοντας χρώμα και από τον Κριό που είναι ο 1^{ος} φυσικός οίκος του ζωδιακού . Η εσωτερική ανάγκη (καρκίνος) να προβληθούν (1^{ος} οίκος) αυτοί οι πλανήτες του χάρισε έναν πολύ εξωστρεφή τρόπο έκφρασης . Βέβαια ο 1^{ος} οίκος είναι και η μάσκα που φοράμε μια και με τη βοήθεια του, παρουσιάζουμε τον εαυτό που θέλουμε οι άλλοι να δουν σε μας. Ο Ερμής , Η Σελήνη και ο Δίας σε αυτό τον χάρτη δηλώνουν έντονο τυχοδιωκτισμό , αμβλύνουν την ηθική , δημιουργούν μεγάλες δυνατότητες στον λόγο , πρόσβαση με μεγάλο αριθμό ακροατών , κοινωνική καταξίωση , ανάγκη για ζωτικό χώρο , πληθωρικότητα , ενέργεια στην προώθηση ατομικών και εθνικών συμφερόντων , και τη δυναμική στο άτομο να προβάλλει τα θέλω του πάνω στους άλλους . Η Σελήνη του έδινε την εσωτερική ώθηση να εκφραστεί για την πατρίδα του και το λαό του , ο Ερμής να μιλήσει και να προβάλλει τα πιστεύω του πάνω στους συμπατριώτες του , Ο Δίας τον πληθωρικό τρόπο με τον οποίο διάλεγε να προβάλλεται αλλά και το φυσικό εύρος του σώματος του. Ο Ουρανός από την άλλη στον καρκίνο προερχόμενος από τον 8° οίκο του ωροσκοπίου του έδινε την ικανότητα να γνωρίζει με ποια ψυχικά ερεθίσματα έπρεπε να κεντρίσει στο λαό του ώστε εκείνος να τον ακολουθήσει και φυσικά τις κουμουνιστικές καταβολές του . Ο Τσάβες πληγώθηκε αρκετά για την αγάπη που έδειξε στην πατρίδα του και αυτό φαίνεται από τον Κρόνο και τον Ποσειδώνα που έχει μέσα στον 4° οίκο του. Η Σελήνη και ο Ερμής βρίσκονται επίσης σε όψη τετραγώνου με τον Ποσειδώνα πράγμα που φανερώνει ότι και απογοητεύτηκε πολλές φορές από τη χώρα του , αλλά και ότι πολλές φορές δεν υπήρξε και ο ίδιος ξεκάθαρος σχετικά με τους στόχους , την επικοινωνία του , τις υποσχέσεις του . Πλάσαρε επίσης μια εικόνα που προσπαθούσε να προκαλέσει την συμπόνια του λαού του προς το πρόσωπο του . Επίσης αυτές οι όψεις δείχνουν ότι ο λαός του τον πενθεί ειλικρινώς (δεν έχουμε εδώ τις ψεύτικες υστερίες της Β.Κορέας) . Όσοι ασχολούνται με την αστρολογία και έχουν στα χέρια τους αυτόν τον χάρτη δεν θα δουν μοναχά έναν δυναμικό και μεγάλο ηγέτη . Θα δουν και έναν άκρατο εγωισμό που δεν χωρά ιδιαίτερη ανάλυση με τόσους πλανήτες απεγνωσμένα να προσπαθούν να εκφραστούν στον 1° οίκο , αλλά και έναν Ήλιο στον Λέοντα σε πολύ κλειστό τετράγωνο με τον Κρόνο από τον Σκορπιό που χαρίζει πολύ πείσμα , αντοχή και μια διάθεση στο άτομο να παίζει το άτομο το ρόλο του δικαστή καθορίζοντας την ανάλογη τιμωρία για τον καθένα. Υπάρχουν λοιπόν έντονες ενδείξεις ολοκληρωτισμού στο χάρτη . Ο τέταρτος οίκος του μας φανερώνει επίσης ένα ψυχολογικό τραύμα σχετικό με την μητέρα και την παιδική ηλικία , μια μάλλον δύσκολη παιδική ηλικία και επίσης φανερώνει και το τέλος των πραγμάτων που με Κρόνο –Ποσειδώνα εδώ ήταν σίγουρα αγωνιώδες και καταθλιπτικό . Ο Ήλιος και ο Πλούτωνα μέσα στον 2° οίκο του μας δείχνουν ότι κατάφερε να αποκομίσει προσωπικά οφέλη σε οικονομικό επίπεδο . Και μάλιστα το εξάγωνο

Πλούτωνα – Ποσειδώνα (φυσικοί κυβερνήτες 8^{ου} και 12^{ου}) φανερώνουν ότι υπήρξαν πλάγιες μέθοδοι κερδοσκοπίας για τον ίδιο .(Παρεμπιπτόντως ο Πλούτωνα και ο Ποσειδώνας σχετίζονται με τη διαχείριση γεωτρήσεων και πετρελαίων) .Στην εξωτερική του πολιτική υπήρξε κόλαφος για τα ξένα συμφέροντα ,ο Κρόνος κυβερνήτης του 7^{ου} οίκου μέσα στον 4ο οίκο σε τετράγωνο με τον Ήλιο φανερώνουν ότι είχε από πολύ νωρίς ως στόχο την αποπομπή των ξένων συμφερόντων από την χώρα του . Παρόλα τα λάθη πάντως και τις παραλήψεις του ο λαός του τον αγάπησε και τον εμπιστεύτηκε και αυτό το βλέπουμε από το εξάγωνο της Σελήνης με την Αφροδίτη η οποία με την οικοθεσία της στον 3^ο οίκο προδίδει και την ρητορική του ικανότητα αλλά και το χιούμορ που τον διέκρινε . Ο καυστικός και σαρκαστικός λόγος του δεχόταν επιρροές από το τετράγωνο της Αφροδίτης με τον Άρη . Ο Πρόεδρος Τσάβες κατάφερε να έρθει αντιμέτωπος με την υπερδύναμη των ΗΠΑ δεν κατάφερε όμως να σβήσει τις ανισότητες στο εσωτερικό της χώρας του , τουλάχιστον όχι τόσο όσο του επέτρεπε η δύναμη του ορυκτού πλούτου της Βενεζουέλας . Η σύνδεση Ουρανού –Κρόνου με τετράγωνο φανερώνει την πάλη με τα μεγάλα συμφέροντα , την παράδοση και το κατεστημένο αλλά και τη προσφυγή σε μη δημοκρατικές διαδικασίες όταν κινδύνευε η θέση του . Ο Κρόνος είναι ένα ακόμα κεντρικό σημείο στο χάρτη του αφού βρίσκεται στην απόλυτη πτώση της Σελήνης στις 3^ο του σκορπιού . Η Σελήνη πάντα δείχνει τις μάζες και το λαό σε ότι αφορά την πολιτική αστρολογία . Δεν υπήρξε λοιπόν με Κρόνο εδώ ένας δημοκράτης σοσιαλιστής ούτε κατάφερε να προσφέρει κοινωνικές υπηρεσίες που θα ανακούφιζαν το Λαό του . Απλά έδωσε τα απολύτως απαραίτητα ώστε να μη πεθαίνει ο κόσμος από πείνα . Η όψη 150^ο μεταξύ Ουρανού και Άρη δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για να θεωρήσουμε αυτό τον ηγέτη υπέρμαχο της Δημοκρατίας, όταν χρειάστηκε ελεύθεροι σκοπευτές έβαλαν ενάντια σε απεργούς ώστε να λήξει μια απεργία που κρατούσε 2 μήνες στην χώρα . Μπορεί να τον συμπαθούμε γιατί κατάφερε χωρίς την απειλή πυρηνικών(αλλά με την υποστήριξη των κοιτασμάτων της Βενεζουέλας) να τα βάλει με την Αμερική δεν κατάφερε όμως να δημιουργήσει επί γης έναν κόσμο ελεύθερο από τη φτώχεια και κοινωνικές ανισότητες . Και όποιος έχει επισκεφτεί την Βενεζουέλα την τελευταία 5ετία μπορεί να έχει μια ξεκάθαρη άποψη για το θέμα . Με Σελήνη και Ερμή να βολεύονται στην απόλυτη έξαρση του Δία καταλαβαίνουμε ότι έπασχε από πλεονασμό και είχε μεγάλη εξάρτηση από τη δημοσιότητα . Ήταν άνθρωπος του πάλλου . Ξεκινούσε απίστευτες προεκλογικές εκστρατείες και διατηρούσε τηλεοπτικό πρόγραμμα στην κρατική τηλεόραση . Για το θέμα της υγείας του τώρα , κυβερνήτης του 6^{ου} οίκου είναι ο Δίας και αυτός πάνω στην απόλυτη έξαρση του στις 15 του καρκίνου σε σύνοδο με Σελήνη , Ερμή , Ουρανό , εξάγωνο με την Αφροδίτη . Ένας πλανήτης στην έξαρσή του δεν σημαίνει ότι θα εκδηλώσει μόνο τα θετικά του χαρακτηριστικά , η θέση έξαρσης για τον πλανήτη μας δείχνει ότι ο πλανήτης θα εκδηλώσει όλη του τη δυναμική δηλαδή και τα αρνητικά και τα θετικά χαρακτηριστικά του . Ο καρκίνος σαν ασθένεια έχει σαν κύρια αστρολογική του όψη κάποιον πολύ έντονο συσχετισμό Σελήνης –Κρόνου . Προσωπικά αυτό που με ενοχλεί πιο πολύ από όλα είναι ο συσχετισμός που βλέπω εδώ μεταξύ του κυβερνήτη του 1^{ου} οίκου (που είναι το φυσικό μας σώμα) της Σελήνης δηλαδή με τον Κρόνο . Πέρα από το ανοιχτό τρίγωνο που δεν μας αφορά έχουμε τον Κρόνο στην απόλυτη πτώση της Σελήνης . Από εκεί λειτουργεί δημιουργώντας μια εστία προσβολής για τη Σελήνη . Από τη άλλη ο Άρης μέσα στον 6^ο μας δείχνει την ταχύτητα με την οποία θα εξελισσόταν η ασθένεια και τη γρήγορη μεταλλαγή της , ο Άρης μοιάζει να δίνει την απαιτούμενη ώθηση με την υποστήριξη του τριγώνου του Πλούτωνα και του εξαγώνου του Ποσειδώνα στην αποσύνθεση της υγείας του ατόμου αλλά και να στηρίζει την ανεμπόδιση πορεία της ασθένειας . Από τη στιγμή λοιπόν που εκδηλώθηκε η ασθένεια ο Άρης δεν λειτούργησε ανασταλτικά αλλά προοδευτικά . Προσωπικά

πιστεύω ότι θα είναι μεγάλη απώλεια για το λαό της Βενεζουέλας και της Λατινικής Αμερικής ο θάνατος του Τσάβες και σίγουρα θα υπάρξει κενή η θέση ενός ισχυρού πολιτικού με εμμονή στην κόντρα με τις ΗΠΑ στο παγκόσμιο πολιτικό σκηνικό χωρίς τρομοκρατία με μόνο όπλο την ειρωνεία. Ο Τσάβες κατάφερε τον αποκλεισμό των ΗΠΑ από τα πολιτικά δρώμενα της Λατινικής Αμερικής κάτι που κανείς μέχρι τώρα δεν είχε καταφέρει . Σίγουρα όμως από την άλλη δεν θα θεοποιήσω κανέναν πολιτικό που ξεκάθαρα μέσα από την τέχνη της αστρολογίας μου αποδεικνύονται περίτρανα οι ολοκληρωτικές του τάσεις .