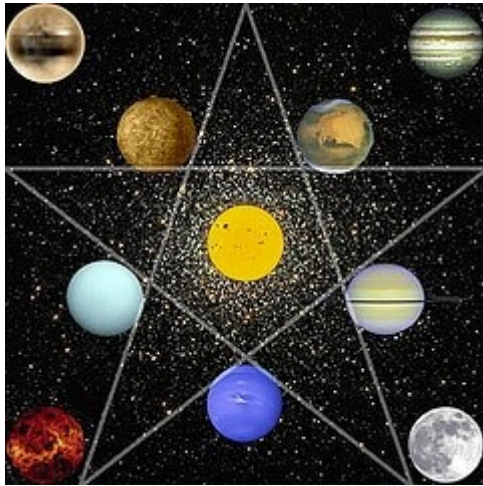
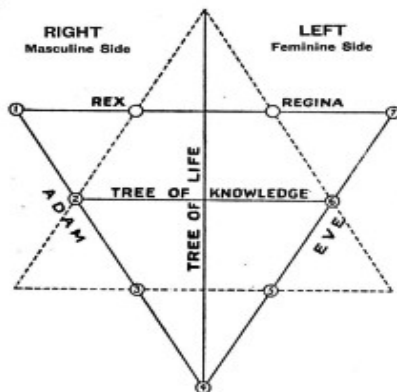


ΟΙ ΚΛΕΙΔΕΣ

Άρθρο του Ερευνητή και Σύμβουλου Αστρολογίας Απόστολου Αδαμίδα .



Μετά από σιωπή αρκετών χρόνων και κάτω από ασφυκτική πίεση πολλών μαθητών, φίλων και ανθρώπων που αγαπούν την αστρολογία και τον εσωτερισμό, δέχθηκα να μοιραστώ και να γνωστοποιήσω στο βαθμό που μου επιτρέπεται ένα απόκρυφο κομμάτι της αστροσοφίας που αποκαλείται ΚΛΕΙΔΕΣ. Αισθάνομαι την ανάγκη να ενημερώσω τους αναγνώστες ότι διδάσκω και μελετώ το συγκεκριμένο αστρολογικό κομμάτι (κλείδες) από το 1983. Από το 2003 δε, μετά από πολλές παραινήσεις και προσπάθειες παρουσιάζω και διδάσκω τις Κλείδες στο σωματείο Ωριγένης, το οποίο οφείλω να ευχαριστήσω για την ευγενική του φιλοξενία.



The Lower Triangle

showing the seven successive Worlds, Stations, or Abodes of the Mundane Soul; and representing the manifest and secondary or derived world of creation or generation.

Αρχικά θα πρέπει να γίνει μια ιστορική αναδρομή σχετικά με την πηγή, τη προέλευση και τον τρόπο με τον οποίο αυτό το εσωτερικό κομμάτι της αστρολογίας έφτασε σε εμάς . Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο με αρχαιολογικά ευρήματα ότι οι πρώτοι που ασχολήθηκαν με την μελέτη, τη καταγραφή και την παρατήρηση των ουράνιων σωμάτων είναι οι Σουμέριοι , λαός σημαντικής καταγωγής με τεράστια γνώση πάνω στην ουράνια σφαίρα και την αστρολογία. Τη γνώση αυτή κληρονόμησαν οι μετέπειτα λαοί της Μεσοποταμίας και συγκεκριμένα οι Ασσύριοι- Βαβυλώνιοι – Χαλδαίοι- Ακκάδες και στη συνέχεια οι Αιγύπτιοι. Οι Αιγύπτιοι ιερείς κοινωνούν αυτή τη γνώση σε λίγους επίλεκτους μαθητές στα ιερατεία τους , κρατώντας τη κρυφή και μακριά από βέβηλα και αμύητα άτομα σαν κάτι πολύτιμο . Η γνώση αυτή μεταλαμπαδεύεται στους εβραίους που την μεταφέρουν με την έξοδο τους από την Αίγυπτο στη νέα τους πατρίδα και φυλάσσεται πλέον στα ιερατεία τους . Σε αυτή τη γνώση μύηθηκε μετά από αιώνες ο γνωστός βασιλιάς Σολομώντας και θέτοντας αυτές τις γνώσεις σε εφαρμογή απόκτησε μεγάλη δύναμη και δόξα.



Είναι σχεδόν σε όλους μας γνωστή η αναφορά στα λεγόμενα «Κλειδιά του Σολομώντα» ή «Η Κλεις του Σολομώντα». Από τους λαούς της ανατολής η αστρολογία περνάει στους Έλληνες και στους Ρωμαίους που την υιοθετούν και την ενσωματώνουν στο δικό τους πολιτισμικό σύστημα. Έτσι η αστρολογία εμπλουτίζεται με νέες παρατηρήσεις και γνώσεις και βρίσκει εφαρμογή στη καθημερινή ζωή των ανθρώπων . Με αυτή όμως την εκλαΐκευση , η τέχνη της αστρολογίας χάνει κάτι από την αυθεντικότητα και το βασικό της νόημα που ουσιαστικά είναι η προσφορά στο σύνολο κυρίως της ανθρωπότητας και όχι τόσο στο ίδιο το άτομο. Έτσι εξατομικεύεται και προσωποποιείται με αποτέλεσμα την

ατομική και υποκειμενική σκοπιμότητα που την ανάγουν ουσιαστικά σε εργαλείο ευδαιμονισμού και φτηνής μαντείας . Παράλληλα κανείς δεν μπορεί να παραβλέψει την προσφορά των δύο λαών στην εξέλιξη και την εξάπλωση της αστρολογίας και αντικειμενικά δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητες οι αποδελτιώσεις και οι προσθήκες που έγιναν την παραπάνω περίοδο.



Στη συνέχεια με την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την επικράτηση νέων φιλοσοφικών και θρησκευτικών ρευμάτων η πανάρχαια και απόκρυφη γνώση της αστρολογίας παραγκωνίζεται και κακοποιείται. Τα αρχέτυπα της ευτελίζονται, οι έννοιες της παραποιούνται και διαστρεβλώνονται. Η σπίθα όμως της γνώσης και της σοφία παραμένει αναμμένη . Οι Άραβες με τη ρομαντική τους διάθεση για την αναβίωση της αρχαίας γνώσης , συλλέγουν και συντηρούν απόκρυφα κείμενα και κωδικοποιούν προφορικές παραδόσεις κρατώντας ζωντανή όχι μόνο την εξωτερική αστρολογία μα και το αποκρυφιστικό της κομμάτι . Έτσι χάρη στις προσπάθειες Αράβων αστρονόμων-αστρολόγων η μυστικιστική φιλοσοφία που αφορά τις κλείδες παραμένει ζωντανή και μεταφέρεται μέσω της Ιβηρικής χερσονήσου την εποχή του μεσαίωνα στην Ευρώπη. Μια Ευρώπη που υποφέρει και φυτοζωεί πνευματικά κάτω από το άγρυπνο μάτι της παπικής μονοκρατορίας , των βάρβαρων Φραγκογόθων και των εννετοβενετσιάνων. Και μόνο η κατοχή γριμορίων , κειμένων ή βιβλίων με αστρολογικές αναφορές ήταν αρκετά για να κατηγορηθεί κάποιος και να βρεθεί αντιμέτωπος με την ιερά εξέταση. Η νοητική και πνευματική ισοπέδωση που επέφερε ο θρησκευτικός αυταρχισμός κράτησε τους ανθρώπους μακριά από τη λύτρωση που χαρίζει η αστρολογία καθώς τους βοηθά να έρθουν σε επαφή με τη λειτουργία του σύμπαντος και να βρουν την πραγματική τους θέση και αξία μέσα σε αυτό. Στις μέρες μας χάνει το νόημα και την αποστολή της με τον τρόπο που χρησιμοποιείτε ερμηνεύοντας ωροσκόπια διαττόντων αστέρων και οικόσιτων ζώων και λειτουργεί σαν μέσο για να γεμίσουν πρωινές στήλες τηλεοπτικών εκπομπών.

Τι είναι ΚΛΕΙΔΑ

Αρχετυπικός Συμβολισμός :

ΚΛΕΙΣ

ΑΛΧΗΜΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ

Συμπαντικός Συμβολισμός = Στέμμα του ΡΑ

Συμπαντικός συμβολισμός = 7 (Σεπτά)

Πρωτεύων σημείο εκδήλωσης = Θεός Σπινθήρ

Κατάσταση Αληθείας = Ωκεανός της Γαλήνης

Σφαίρα Επιρροής = Παλάτι του Ενλίλ

Κοσμικός συμβολισμός = Ηλιοτρόπιον

Πρώτος μεγάλος κύκλος = Κύκλος του Ωρίωνος

Κέντρο Χρόνου = Μεγάλη Άρκτος

Πύλη εκπόρευσης (13) = ΟΥΝΟΥΚΑΛΧΙ

Έκφραση δυνάμεως = Πυραμίδα

Αιθερομορφικός Συμβολισμός = Φοίνιξ

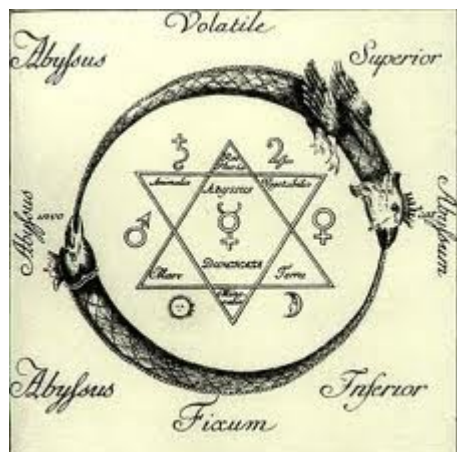
Βαθμός Μύησης = 700 (7 Αριστερόστροφον)

Χρωματικός προσδιορισμός = Χρυσίζον Λευκό

Σημείο του οριζοντος = Δεύτερο κέντρο ΔΑΝ – ανατολή

Κατάσταση Αφύπνισης = Αστήρ (72)

Αρχετυπικός συμβολισμός = Κλεις με διπλή έλιξ περιστροφής





Ερμηνεία του όρου ΚΛΕΙΣ

Κλείδα είναι υψηλής συγκέντρωσης ενέργεια που προσομοιάζει προς την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία έξω από τη σφαίρα επιρροής του ζωδιακού κύκλου. Εισβάλλει στο ζωδιακό κύκλο από τις πύλες αυτού, τα επονομαζόμενα ζώδια (13 τον αριθμό) και περνά στη κύρια ουσία της ύπαρξης του όντος ή της κατάστασης διαμορφώνοντας και εξελίσσοντας τον πυρήνα του. Με λίγα λόγια αλλάζει την καρμική πορεία και την σύσταση της συνειδησιακής κατάστασης του όντος ή της μορφογενετικής έκφρασης του συμβάντος. Η είσοδος της ενέργειας αυτής στον ζωδιακό κύκλο πραγματοποιείται από συγκεκριμένες περιοχές των ζωδίων (Πυλών). Τα σημεία αυτά είναι αυστηρά προκαθορισμένα και κατανεμημένα στον ζωδιακό τροχό. Ονομάζονται δε «ΚΛΕΙΔΕΣ» ή «Κλειδιά του ζωδιακού τροχού».

Ιδιότητες της κλείδας

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να διδαχθεί κάποιος που επιθυμεί να ασχοληθεί με τις κλείδες, είναι να πληροφορηθεί και να μελετήσει τις ιδιότητες που έχουν και μάλιστα για κάθε μία ξεχωριστά. Ένα επίσης σημαντικό θέμα που πρέπει να αντιληφθεί ο μελετητής της αστροσοφίας είναι να σεβαστεί το κομμάτι εκείνο της τέχνης που ονομάζουμε αλχημισμός κλειδιών. Μια επιπόλαιη στάση όπως επίσης και μια κακή χρήση αυτής της τέχνης μπορεί να λειτουργήσει τόσο απορυθμιστικά αλλά και εξίσου καταστροφικά για τον αδαή και αλαζόνα μαθητή αλλά και για κάθε περίεργο καιροσκόπο. Οι κλείδες έχουν τεράστια δυνατότητα στο να διαμορφώνουν και να αλλάζουν τη φύση και τη σύσταση ενός ωροσκοπίου. Μπορούν να σφραγίσουν και να τελματώσουν έναν χάρτη ή να προσδώσουν μια νέα πορεία και αστείρευτή δυναμική στο αστρικό θέμα. Μπορούμε μέσα από την ερμηνεία των κλειδιών σε ένα ωροσκόπιο να δούμε με εκπληκτική ακρίβεια την πορεία του

και να δικαιολογήσουμε πολλά από τα παράξενα και περίεργα του αστρολογικού χάρτη που δεν είναι αντιληπτά με την κλασική αστρολογία. Παραθέτω λοιπόν μερικές παραμέτρους που ισχύουν και πρέπει να τηρούνται σχολαστικά εάν δε θέλουμε να υποπέσουμε σε εσφαλμένες ερμηνείες, ασάφειες και παραπληροφόρηση. Αυτά τα «αξιώματα» καθορίζουν με σαφήνεια την αστροσοφική ταυτότητα του όρου «ΚΛΕΙΔΕΣ».

Αξιώματα των κλειδών

1^{ov} Απόκλιση από το καθορισμένο σημείο του ζωδιακού έως 45'. Ακριβής προσέγγιση της κλειδας, δεν δίνεται μεγαλύτερη ανοχή της ζωδιακής μοίρας σε τόξο συγκλίνων ή αποκλίνων.

2^{ov} Ο Αριθμός κλειδών στο ζωδιακό μας χάρτη είναι στο σύνολο τους 28.

3^{ov} Υπάρχουν δύο εν δυνάμει είδη Κλειδών τα οποία διαχωρίζονται μεταξύ τους ως προς τον τρόπο δράσης αλλά και ως προς τον σκοπό που εξυπηρετούν το σχέδιο. Από τις 28 κλειδες που υπάρχουν στο ζωδιακό και κατανέμονται χωρίς ομοιογένεια σε κάθε ζώδιο έχουμε τα εξής :

A) Υπάρχει ένα φάσμα 21 κλειδών που παίζουν ενεργό ρόλο στον αστρολογικό χάρτη και έχουν συγκεκριμένες ιδιότητες, η φύση και η δράση τους αφορούν εξωτερικά γεγονότα ή καταστάσεις σε ένα αστρικό θέμα. Μας δίνουν πληροφορίες για την πορεία ζωής του υποκειμένου, αποκαλύπτουν πτυχές της προσωπικότητας ή των καταστάσεων που βιώνει το άτομο. Είναι σοβαρό να γνωρίζουμε καλά το άτομο που βρίσκεται απέναντι μας και σε αυτό οι κλειδες προσφέρουν τη δυνατότητα με εκπληκτική ακρίβεια να γίνουν ορατές ακόμα και οι πιο κρυφές πλευρές του.

B) Υπάρχουν επίσης 7 απόκρυφες κλειδες που η χρήση ή η ενεργοποίησή τους να φέρουν βιβλικές αλλαγές στο αστρικό θέμα και κατά συνέπεια στον άμεσα ενδιαφερόμενο. Έχουν έναν ρόλο παρεμβατικό και καθοριστικό για το θέμα που μας ενδιαφέρει και γι αυτό είναι μείζονος σημασίας να γνωρίζουμε τους ακριβείς σκοπούς και τις αληθινές προθέσεις του ατόμου που μπορεί να κάνει χρήση πάνω σε αυτές. Είναι γεγονός αποδεδειγμένο πια ότι η απληστία που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο γένος είναι μεγαλύτερη από το χρόνο παρουσίας του στο πλανήτη Γαία που τον φιλοξενεί...

Ο τρόπος που τις βαίνουμε : Το φαινόμενο αυτό ονομάζεται παρέμβαση ή επέμβαση, (αλχημισμός αστρικού χάρτη) και είναι μοναδικό στο χώρο της αστρολογίας και της γνώσης του απόκρυφου.

4^{ov} Αυτό το αξίωμα αναφέρεται στην ύπαρξη 21 σημείων που ονομάζονται αντικλειδες και βρίσκονται ακριβώς απέναντι από τις 21 κλειδες της δεύτερης δέσμης.

Πιστεύω ότι όσα αναφέρθηκαν είναι αρκετά για να κεντρίσουν το ενδιαφέρον και να σας δώσουν μία εικόνα για το τι πραγματικά εννοούμε όταν αναφερόμαστε στις ΚΛΕΙΔΕΣ.

Απόστολος Αδαμίδης.

