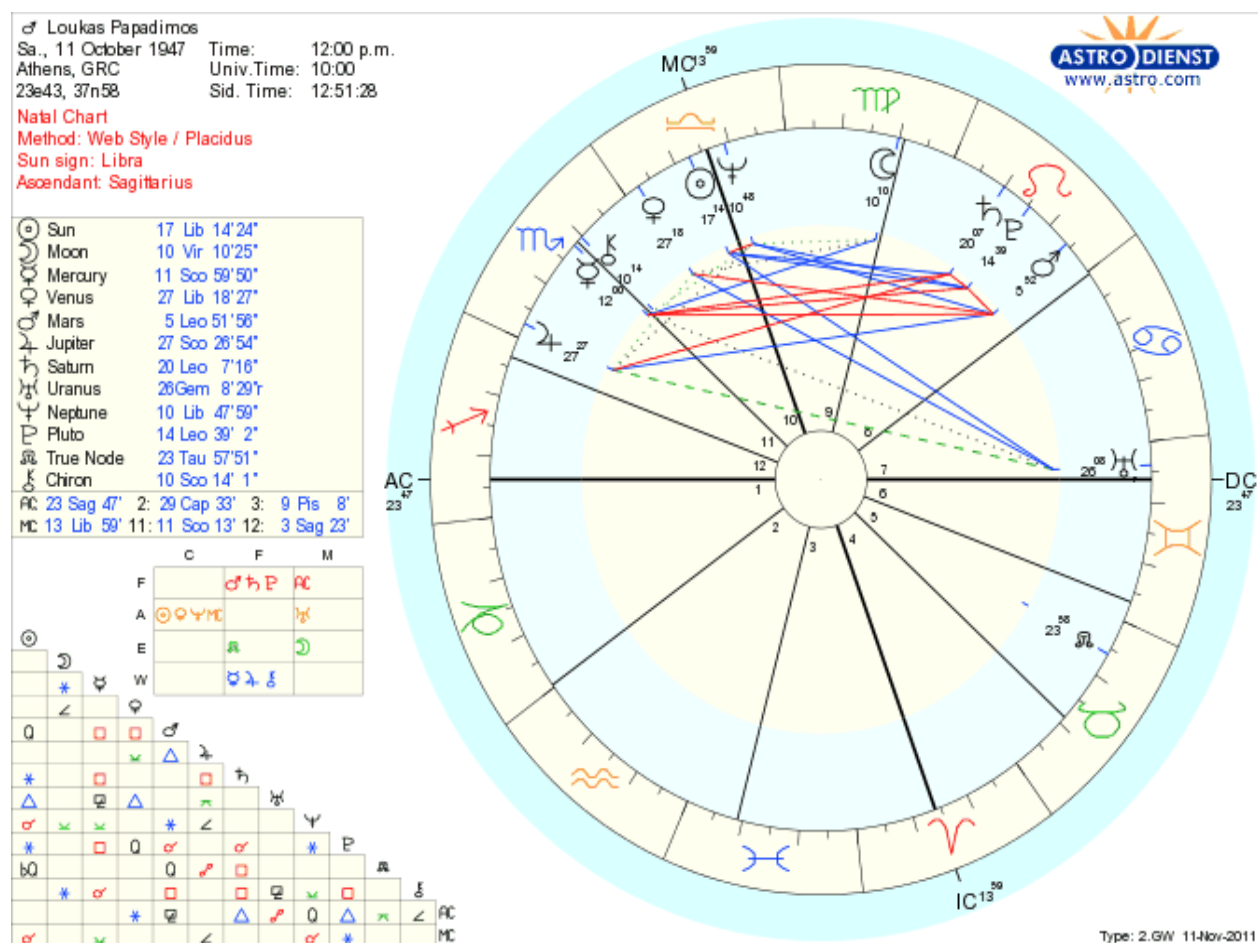


# Αστρολογικός χάρτης του Λουκά Παπαδήμου

Αστρολογική Ανάλυση : από την Αγγελική Σερέτη



Είναι μεγάλη σύμπτωση ένας άνθρωπος από σύμβουλος του Πρωθυπουργού να βρεθεί ο ίδιος Πρωθυπουργός !!!!!!!!!!!

Δεν έχουμε ώρα γέννησης για τον Κύριο Παπαδήμο , και έτσι παίρνουμε την 12<sup>η</sup> μεσημβρινή . Ερμηνεύουμε σύντομα το χάρτη του αναλύοντας κάποιες μόνο βασικές όψεις και κάποιους πλανήτες σε ζώδια . Ελπίζουμε αργότερα να έχουμε από συνεργάτη του Astrocomos .gr Ερμηνεία του χάρτη του Κύριου Παπαδήμου βάση κλειδών .

Πολύ έντονη παρουσία στο χάρτη του Κύριου Παπαδήμου έχει ο **Ερμής . Σε όψη τετραγώνου με Κρόνο και Πλούτωνα** φανερώνει μεγάλο πείσμα , έως και εμμονή στις απόψεις του και δύσκολα μπορεί να αποδεχθεί τις αντιλήψεις της άλλης πλευράς . Με καθαρή εστίαση και προσήλωση στους στόχους του, δύσκολα ένα άτομο σαν τον Κύριο Παπαδήμο μπορεί να αποκλίνει από τις αρχικές του απόψεις . Ο Κρόνος αναγκάζει τον Ερμή να περιορίσει τη σκέψη μόνο σε ότι μπορεί πρακτικά να αποδειχθεί ,χαρίζοντας μια στενή λογική εκτίμηση σε κάθε γεγονός . Ακόμα και στις καθημερινές του σχέσεις ο κύριος Παπαδήμος αντιμετωπίζει δυσκολία ή μπορεί και ένα είδος απειλής στο να εκφράσει τα συναισθήματά του . Σοβαρός ,φαινομενικά ταπεινός ( αφού αυτό συμβαίνει στο

Λέοντα ), ήρεμος και συγκεντρωμένος ομιλητής , δεν θα καταφέρει κάποιος εύκολα να τον εκνευρίσει ώστε να παρεκτραπεί από το μοτίβο της καθιερωμένης του συμπεριφοράς .

ο Κύριος Παπαδήμος δεν βιάζεται , η θέληση του δεν ορίζεται από το τι θέλουν οι άλλοι , μα από το τι πιστεύει ο ίδιος πως πρέπει να γίνει. **Η σχέση του Ερμή με τετράγωνο προς Πλούτωνα , Άρη και Κρόνο** δηλώνει ότι ο Κύριος Παπαδήμος είναι υπεράνω προσωπικών σχέσεων και επαφών .

**Η Σελήνη στην παρθένο σε εξάγωνο με τον κυβερνήτη της Ερμή** ενισχύει όλα τα παραπάνω και προωθεί την εκλογίκευση του συναισθήματος . Με τέτοιο Ερμή ο Κύριος Παπαδήμος δεν είναι ένας εύκολος άνθρωπος για τους συνεργάτες του , ούτε και για τα άτομα που ορίζουν το πολύ προσωπικό του περιβάλλον . Η Σελήνη του χάρτη είναι εξαιρετικά εργατική και τυπική . Φανερώνει θέληση για δουλειά και μεγάλη επιθυμία για πρακτικότητα . Η ανάμειξη του Κύριου Παπαδήμου με την οικονομία ξεκινά από την εσωτερική αντίληψη ότι η σωστή διαχείριση ενέργειας στη φύση επιφέρει την αέναη λειτουργία της . Αυτό είναι ένα έντονο χαρακτηριστικό της παρθένου που υπερτιμά το μηχανισμό λειτουργίας της φύσης αλλά και την ευφυΐα της να υπάρχει εκατομμύρια χρόνια τώρα μέσα από την επιλογή της να λειτουργεί μέσα από ένα σύστημα (οικοσύστημα) . Ο Κύριος Παπαδήμος είναι λάτρης του συστήματος και αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί να το σπάσει .

**Ο Ουρανός του σε τρίγωνο με τον Ήλιο του και την Αφροδίτη του** φανερώνει ότι χαιρετίζει κάθε τι το προοδευτικό αλλά δεν είναι αυτός που θα φέρει την ανατροπή . Ο Ουρανός του Κυρίου Παπαδήμου μιλάει κυρίως για ανατρεπτικές( πάντα μέσα σε κάποια όρια λόγω του τριγώνου )προσωπικές επιλογές .

**Ο Ήλιος σε σύνοδο με τον Ποσειδώνα στο Ζυγό** δεν αφήνει πολλά περιθώρια για τον κύριο Παπαδήμο να εντοπίσει τα πραγματικά προβλήματα , ούτε καν σε προσωπικό επίπεδο μια και το Εγώ προβάλλει μια ανασφάλεια στην έκφρασή του. Η δημιουργικότητα του Κύριου Παπαδήμου εκδηλώνεται μέσα από τη σύντροφο αφού αυτή η σύνοδος βρίσκεται στο Ζώδιο του Ζυγού . Επίσης το ότι η σύνοδος αυτή συναντάται στο 7° ζώδιο του ζωδιακού , τον Ζυγό , φανερώνει ότι το άτομο αδυνατεί να έρθει σε ανοικτή σύγκρουση με διεθνής οργανισμούς . Επίσης ο Ήλιος με τον Ποσειδώνα δεν βοηθούν τον Κύριο Παπαδήμο να κατανοήσει τι συμβαίνει στους ανθρώπους που τον περιτριγυρίζουν . Σίγουρα ο χάρτης παρουσιάζει κάποια ιδιαιτερότητα και με το πατρικό πρότυπο . Μας δηλώνει ξεκάθαρα αυτή η όψη ότι το άτομο δεν έχει σαφή εικόνα για κάποιον από τους δύο γονείς ( τον πατέρα , πιθανότατα) . Η επαφή του Κύριου Παπαδήμου με τα συναισθήματά του λαμβάνει χώρα στο υποσυνείδητο και αυτό είναι που του αφαιρεί την ικανότητα να αντιληφθεί την γενικότερη κατάσταση πέρα από την σκληρή πραγματικότητα των αριθμών . Ευτυχώς που **Ο Κρόνος πιάνει τον Ήλιο με εξάγωνο** και δίνει μια ελπίδα ότι αυτά τα ζητήματα τα έχει πιθανότατα επεξεργαστεί σε προσωπικό επίπεδο , γιατί σε κοινωνικό επίπεδο το εξάγωνο αυτό στηρίζει μια μεγαλοαστική συνείδηση .

**Ο Ερμής σε τρίγωνο με τον Άρη** φανερώνει έναν πραγματικά ενεργητικό νου . Αυτή η όψη όμως δεν έχει πολλά στοιχεία ανταγωνισμού , δεν θα δούμε ποτέ τον Κύριο Παπαδήμο να παρεκτρέπεται στις συζητήσεις του . Ο Ερμής σε καλή όψη με τον Άρη τον βοηθά να συλλέγει πληροφορίες και να τις χρησιμοποιεί κατάλληλα . Αυτή είναι μια όψη νοητικής

ανεξαρτησίας . Εδώ κρύβεται και η άρνηση του Κύριου Παπαδήμου να βρεθεί κάτω από τη σκέπη κάποιου πολιτικού κόμματος . Ο Ερμής του είναι ιδιαίτερα ανεξάρτητος και έντονα εσωστρεφής . Επίσης αυτή η όψη σε φυσικό επίπεδο φανερώνει μεγάλες ικανότητες του ατόμου με τα χέρια . ( χειρισμός ηλεκτρονικού υπολογιστή , μηχανημάτων κ.λπ.).

**Η όψη τώρα τετραγώνου του Ερμή με τον Πλούτωνα** θα δημιουργήσει μεγάλη εναντίωση προς τις απόψεις του Κύριου Παπαδήμου . Και παρόλο που θα παρουσιάζει τις απόψεις του πολύ συγκρατημένα θα έρθει στιγμή που κανείς δεν θα θέλει να τον ακούσει . Πολύ απλά οι απόψεις Πλούτωνα -Ερμή τις περισσότερες φορές είναι σκληρές . Ο Πλούτωνα είναι οπαδός του Όλα ή Τίποτα και αδυνατεί μπει σε διαδικασίες συμβιβασμού . Ο Πλούτωνα βαθιά κοσμικός πλανήτης(με την έννοια ότι επηρεάζει συλλογικά μια γενιά) μπορεί να φέρει το άτομο σε ανοιχτή σύγκρουση με τον εαυτό του αλλά και με την κοινωνία . Αναστέλλει κοινωνικά ταμπού αυτή η όψη ,χωρίς όμως αυτό να σημαίνει πως το άτομο είναι καθαρός επαναστάτης .

Ο χάρτης εκδηλώνει σκληρότητα μια και **ο Άρης φλερτάρει το Πλούτωνα που με τη σειρά του ακουμπά τον Κρόνο και αυτή η τριπλή σύννοδος ασκεί πιέσεις στον Ερμή** , έναν πολύ προσωπικό πλανήτη . Ο Ερμής λοιπόν είναι αυτός που εκφράσει τις πιέσεις αυτών των πλανητών . Δεν θα πρέπει να τρέφουμε αυταπάτες Κύριος Παπαδήμος είναι ένας εξαιρετικός επιστήμονας μεν αλλά η εργασία του κανένα κοινωνικό έργο δεν περιλαμβάνει .

**Ο Κρόνος και ο Πλούτωνα στο Λέοντα** δηλώνουν ξεκάθαρα το αστικό περιβάλλον στο οποίο έχει γαλουχηθεί το άτομο και που δεν κατάφερε ποτέ να αποτινάξει από πάνω του . Η σύννοδος των δύο αυτών γιγάντων στο βασιλικό ζώδιο του Λέοντα φανερώνει ηγετικές ικανότητες και την ανάγκη στο άτομο να αναζητά την επιτυχία και τη δόξα χρησιμοποιώντας σκληρά μέσα . Η εκ βαθέων αναζήτηση πληροφοριών (Κρόνος ) και οι διεισδυτικές ικανότητες ( Πλούτωνα ) δίνουν στο άτομο ιδιαίτερα ταλέντα σε κάθε είδους ερευνητική και επιστημονική εργασία . Στο Λέοντα τώρα όλη η ενέργεια του ατόμου θα επικεντρωθεί στο πως τα παραπάνω θα λειτουργήσουν για προσωπικό όφελος . Εδώ τίποτα δεν μπορεί να σταθεί στο δρόμο του ατόμου , όλα λειτουργούν με τη βοήθεια του Ήλιου , όλα έχουν σαν άξονα τον εαυτό . Αυτή είναι μια σύννοδος που απαντάτε σε άτομα που αναλαμβάνουν δύσκολα έργα και έχουν τις δυνατότητες να τα καταφέρουν με οποιοδήποτε κόστος .

**Η Αφροδίτη και ο Άρης σχηματίζουν άλλο ένα τετράγωνο** και φέρνουν σε αντιδιαστολή την επιθυμία για αρμονία και ισορροπία στις σχέσεις (Αφροδίτη) με την ανάγκη που υπάρχει στο άτομο να αφήσει το προσωπικό του σημάδι . Αυτό φέρνει ένα περιορισμό στις προσωπικές και φιλικές σχέσεις γιατί το άτομο δεν γνωρίζει πότε και πως πρέπει να εκδηλώσει τα συναισθήματά του . Με αυτή την όψη είναι πολύ πιθανό ο σύντροφος να είναι τα πάντα για το άτομο τη μια στιγμή και την άλλη να αισθάνεται ότι απειλείται η ελευθερία του οπότε και υπάρχουν πολλοί επαναπροσδιορισμοί του ατόμου μέσα στη σχέση . Ο Κύριος Παπαδήμος έχει βρεθεί μέσα σε πολλές σχέσεις αγάπης-μίσους στη προσωπική και επαγγελματική του ζωή . Το θετικό σημείο της όψης είναι ότι η Αφροδίτη όταν δέχεται αρνητικές όψεις από τον Άρη δεν είναι ποτέ τεμπέλα ,έτσι ο Κύριος Παπαδήμος έχει τα εχέγγυα για πολλή και σκληρή εργασία .

Υπάρχει και μια **όψη 72° μοιρών μεταξύ της Αφροδίτης και του Πλούτωνα** στο γενέθλιο θέμα του Κύριου Παπαδήμου . Αυτή η όψη αναφέρεται σε κάποιο φυσικό προσόν ή ταλέντο σε σχέση πάντα με τους πλανήτες που τη σχηματίζουν . Αυτή η όψη δεν έχει έντονη εκδήλωση σε πιο μικρές ηλικίες , θεωρείται μια όψη νοητικής δυναμικής και επιρροής Ερμή. Θεωρείται αρμονική όψη ως προς την εκπλήρωση επιθυμιών του ατόμου . Ο αστρολόγος Τζον Άντυ τη θεωρεί μια όψη αντικειμενικής επιδίωξης , σχεδιασμού , πυγμής , αποφασιστικότητας. Είναι όψη που χαρίζει λόγο (αιτία ) και σκοπό στα θέματα που αγγίζουν οι δύο πλανήτες και πολύ συχνά συναντάται σε άτομα με θέσεις εξουσίας , ή σε άτομα που αναζητούν την εξουσία . Αν μπορούμε τώρα σε ανάλυση της όψης θα μπορούσαμε να την ερμηνεύσουμε ως εξής : Ταλέντο στη μακρό – οικονομία (Αφροδίτη – Πλούτωνα) , προσόντα γοητείας ( Αφροδίτη – Πλούτωνα) , στρατηγική σε θέματα που αφορούν οικονομικά , εξουσία , ερωτικές σχέσεις ( Αφροδίτη – Πλούτωνα). Αντικειμενικές επιδιώξεις σε θέματα που αφορούν τους δύο πλανήτες , δηλαδή το άτομο δεν θα έχει ποτέ ρομαντικούς οραματισμούς σχετικά με τα παραπάνω θέματα . Και σε ότι αφορά οικονομικά και συναισθηματικά ζητήματα βάζει στόχους με αντικειμενικά κριτήρια που μπορούν να επιτευχθούν . Δεν θα χάσει ενέργεια ο Κύριος Παπαδήμος για να καταφέρει κάποιο πλήγμα στους κύκλους που κινείται και να ελαφρύνει το φορτίο που σηκώνει η μεσαία ή η εργατική τάξη . Είναι κάθετος στην ιδεολογία του και εφαρμόζει τα ταλέντα του στην οικονομία έτσι ώστε το σύστημα να τον χρησιμοποιήσει και να τον αναδείξει ( και το αντίστροφο ) . Όχι μόνο τώρα , αλλά και από την αρχή της πορείας του ο Κύριος Παπαδήμος αποδέχεται και στηρίζει το σύστημα που μας έχει φέρει σε αυτή την κατάσταση . Ο Σκορπιός και ο Λέοντας ευεργετούν τον Κύριο Παπαδήμο να είναι μέρος αυτής του συστήματος (και τα δύο είναι ζώδια πλουτοκρατίας και εξουσίας) , η όψη 72° μεταξύ Αφροδίτης και Πλούτωνα τον βοηθά να το αντιληφθεί αυτό και να το χρησιμοποιήσει όσο καλλίτερα μπορεί . Οι τεχνικές γνώσεις και τα προσόντα του Κύριου Παπαδήμου δεν εξυπηρετούν τον Ελληνικό Λαό στο να έχει καλλίτερο βιοτικό επίπεδο , εξυπηρετούν την υπάρχουσα κατάσταση στο να μπορέσει να συνεχίσει να υπάρχει παρά τις αδυναμίες , τις ελλείψεις και τα λάθη της .