



Άρθρο :Ευδοκία Πεπονούλα

Ο γενέθλιος χάρτης της Ιαπωνίας έχει Ήλιο στις $22^{\circ}37'$ του Υδροχόου. Ενεργοποιεί δηλαδή την κλείδα Ουρανού – Σελήνης στις 23° του Σκορπιού . Μας μιλά λοιπόν για ένα κράτος με παλιές παραδόσεις , με σεβασμό στους ηλικιωμένους και για ένα λαό με σκληρό οικογενειακό πυρήνα. Ο Ήλιος του χάρτη της χώρας κάνει τρίγωνο με τον κυβερνήτη του Ουρανό , τρίγωνο με τη Σελήνη και σύνοδο με τον Ερμή δίνοντας ένα μεγάλο τρίγωνο Ήλιου , Ερμή , Σελήνης , Ουρανού , φανερώνει πως η άρχουσα τάξη της χώρας (Ήλιος) βρίσκεται σε συνεργασία με το λαό (Σελήνη) έχοντας αμοιβαίες αντιλήψεις και ιδεολογία (Ερμής) για την ανάπτυξη της τεχνολογίας και την εμπορική της προώθηση (Ουρανός). Η σύνδεση Σελήνης , Ερμή και Ουρανού φανερώνει ότι η Ιαπωνία έχει την ικανότητα να συναλλάσσεται εμπορικά με ξένες χώρες αλλά και ότι υπάρχει μια γενικότερη διάθεση (Ερμής) από το λαό (Σελήνη) να αφομοιώνει ξένες (Ουρανός) ιδέες (Ερμής) και συνήθειες (Σελήνη) . Εφόσον όλα αυτά συμβαίνουν κάτω από την επιρροή ενός μεγάλου τριγώνου μπορούμε να πούμε ότι η χώρα αυτή δεν έχει τάσεις ξενοφοβίας .

Η Σελήνη , ο Ουρανός , ο Ήλιος και ο Ερμής παρουσιάζουν ένα λαό με πολύ δυνατές ικανότητες στις επιστημονικές τεχνικές , στη μάθηση(άμεση τεχνική κατάρτιση σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα) , στην επικοινωνία (κομπιούτερ , τηλέφωνα κλπ) , στις μετακινήσεις (τα περίφημα ιαπωνικά τρένα) , στις εφευρέσεις , στον ηλεκτρισμό , στην υψηλή τεχνολογία , στη ναυπηγική Το πιο δυνατό σημείο σε αυτό βρίσκεται ότι ο ιαπωνικός λαός έχει την απαραίτητη συναισθηματική νοημοσύνη (Καλή σχέση Ερμή – Σελήνης) να αναγνωρίσει και να εργαστεί για τις ανάγκες του . Η σχέση του Ήλιου με την κλείδα της Σελήνης και του Ουρανού επιβεβαιώνει ότι για αυτόν τον λαό που μέχρι τον 19^ο αιώνα ζούσε από παραδοσιακές παραγωγικές πηγές η τεχνολογία και η εφαρμογή της αποτελούσαν μονόδρομο για την ανάπτυξη και την ευημερία του . Μόνο που το ότι αυτή η σύνδεση (Ήλιος , Ουρανός , Σελήνη , Ερμής) συμβαίνει με μεγάλο τρίγωνο αποκαλύπτει την έλλειψη προφυλακτικότητας απέναντι σε πρωτοπόρες τεχνικές ανακαλύψεις και κυρίως έλλειψη συντηρητισμού και προνοητικότητας στην εφαρμογή τους .

Η αλλαγή του τρόπου ζωής για τους Ιάπωνες ήταν μονόδρομος αφού με την ίδρυση του κράτους τους στις 11 Φεβρουαρίου του 1889 η Σελήνη βρίσκεται στις 29° των διδύμων , ενεργοποιώντας τις κλείδες στο 29 όλων των μεταβλητών που μιλούν για βαθιές και ριζικές αλλαγές . Όντως από την υπογραφή της εγκαθίδρυσης του νεότερου Ιαπωνικού κράτους το

1889 η χώρα υπέστη ριζικές αλλαγές όχι μόνο στο τρόπο διακυβέρνησης αλλά και στη νοοτροπία του λαού , ανοίγοντας τα σύνορα της στα ξένα κράτη και συνάπτοντας εμπορικές συνδιαλλαγές με αυτά .



Ο Ερμής στους Ιχθύς στη μηδενική μοίρα του ζωδίου ανάδρομος και σε τετράγωνο με τον κυβερνήτη του Ποσειδώνα από το ζώδιο του Ταύρου όπου εδρεύει στην αναιρετική μοίρα 29° 30' αναφέρεται σε δηλητήρια , χημικά , θάλασσα , διάλυση , κατάρρευση και αποσύνθεση , σύγχυση , φυσικά φαινόμενα σε σχέση με ωκεανούς κλπ. Αυτό το τετράγωνο αναφέρεται σε λάθος όραμα , σε μάταιες αναζητήσεις και σε θολές συμπεριφορές . Κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει τον ρόλο της Ιαπωνίας στο 2° παγκόσμιο πόλεμο , τις σχέσεις της χώρας με τους εγγύς γείτονες της (σινό- ιαπωνικός πόλεμος) κλπ. Φανερώνει αυτό το τετράγωνο ότι οι επιδιώξεις της χώρας αυτής δεν αρκούνται στις δικές της ικανότητες αλλά κρύβουν και επεκτατικές διαθέσεις . Η λογική λοιπόν αυτής της χώρας (Ερμής) σε ότι αφορά την Αρχή της (10^{ος} ιχθύς , κυβερνήτης Ποσειδώνας) δηλαδή , τους διοικούντες , δεν είναι το δυνατό της σημείο . Μια και αυτοί είναι που έχουν μπερδεμένο όραμα και όχι ο λαός της Ιαπωνίας . Η σχέση δηλαδή τετραγώνου του κυβερνήτη του 10^{ου} Ποσειδώνα με τον Ερμή που βρίσκεται σε σύνοδο με τον Ήλιο (Επίσης η αρχή του κράτους) φανερώνει ανικανότητα σε ξεκάθαρους στόχους , και προσπάθεια να καταφέρουν στόχους οι οποίοι δεν έχουν καμιά τύχη να στέφουν με επιτυχία . Επίσης το τετράγωνο του με τον Ήλιο (λόγω της θέση του Ήλιου και της σχέσης του με το 23° του σκορπιού) βάζει στο παιχνίδι και τον Ουρανό αλλά και τη Σελήνη του χάρτη . Εδώ λοιπόν δίνουμε την εξής Ερμηνεία : Η Αρχή της χώρας , και γενικότερα οι διοικούντες είναι υπεύθυνοι για τις ξαφνικές καταστροφές τύπου Ποσειδώνα – Ουρανού που πλήττουν τις μάζες (Σελήνη) και φέρνουν αρνητικά αποτελέσματα στη θάλασσα , στη γη , στη σίτιση του λαού , στα παιδιά , στο νερό και στα οικήματα (όλα αυτά είναι Σελήνη) . Η παρέμβαση του Ερμή σε όλο αυτό με τετράγωνο προς τον Ποσειδώνα δηλώνει ότι πλήττονται και οι γειτονικοί λαοί , αλλά και την έλλειψη σαφούς και ειλικρινούς πληροφόρησης από το κράτος (Ερμής σύνοδο με Ήλιο) προς τις μάζες . Η κλείδα στο 23° του σκορπιού κυβερνάται από Σελήνη – Ουρανό όταν παρεμβάλλεται σε αυτή ο Ποσειδώνας αναφέρεται σε γεγονότα που γίνονται για να κρύψουν την πραγματική διάσταση ενός γεγονότος . Εδώ λοιπόν λειτουργεί με μια συνεχή παραπληροφόρηση για διάφορα θέματα προς το λαό και τις άλλες χώρες (συμμετοχή Ουρανού φυσικός κυβερνήτης του 11^{ου} οίκου , Ερμής – Ήλιος στον 9° , Ποσειδώνας στον 11° όπου είναι ο οίκος των φιλικών κρατών στην κοσμική αστρολογία) .



Η σύνοδος τώρα του Πλούτωνα που βρίσκεται στην κλείδα του Βόρειου Δεσμού στις 3^ο των δίδυμων σε σύνοδο με τον Ποσειδώνα μιλάει για αποσύνθεση, δηλητηρίαση, κατάρρευση, (Ποσειδώνας) σε ότι αφορά την πυρηνική ενέργεια (Πλούτωνα). Ο Ποσειδώνας στη σύνδεση του με τον Πλούτωνα φανερώνει ότι το κοινό καλό (Ποσειδώνας) έρχεται σε 2^η μοίρα αφού ο Πλούτωνα είναι ικανός να θυσιάσει τα πάντα στο βωμό του πλούτου . Η μοίρα που βρίσκεται ο Πλούτωνα αναφέρεται σε άτομα που λειτουργούν υπό εντολές άλλων και κάνουν εγκλήματα . Ο Πλούτωνα σε σχέση με την κλείδα του Βόρειου δεσμού σχετίζεται με γεγονότα που αφορούν τη κοινή μοίρα μεγάλου αριθμού ανθρώπων . Κάνει επίσης αντισκιά στις 27^ο του καρκίνου και έτσι καταλαμβάνει την αντικλείδα του Άρη στις 27^ο του Αιγόκερου. Εδώ λοιπόν έχουμε Πλούτωνα , Βόρειο Δεσμό και Άρη . Άρης – Πλούτωνα είναι μια εξαιρετικά δυναμική όψη που τη βρίσκουμε σε πολλά ωροσκόπια ατόμων που ασχολούνται με την ατομική ενέργεια , αναφέρεται σε απίστευτα μεγάλη δύναμη , δηλαδή δύναμη και ενέργεια που δεν ελέγχεται από τον άνθρωπο . Μιλάμε για επεμβατικές καταστάσεις που συμβαίνουν σε φυσικές καταστροφές και σε πόλεμο . Και ενώ αυτή η σύνδεση δίνει στην Ιαπωνία τα τεχνητά (Άρης – Πλούτωνα) μέσα που χρειάζεται για να παράγει ηλεκτρισμό μέσω της ατομικής ενέργειας αφού δεν έχει την απαιτούμενη δύναμη από φυσικές πηγές να την παράγει (αιολική , ηλιακή , ή υδροηλεκτρική) λόγω του ότι συνεργάζονται οι κλείδες του Βόρειου Δεσμού και του Άρη έχουμε σαν αποτέλεσμα μια απίστευτα μαζική (Πλούτωνα) καταστροφή με το χαρακτηρισμό ατύχημα (Άρης). Εδώ ατύχημα δεν υπήρχε γιατί όπως αναφέραμε οι αρχές δεν πήραν ποτέ τα κατάλληλα μέτρα προφύλαξης λόγω Ποσειδώνα.

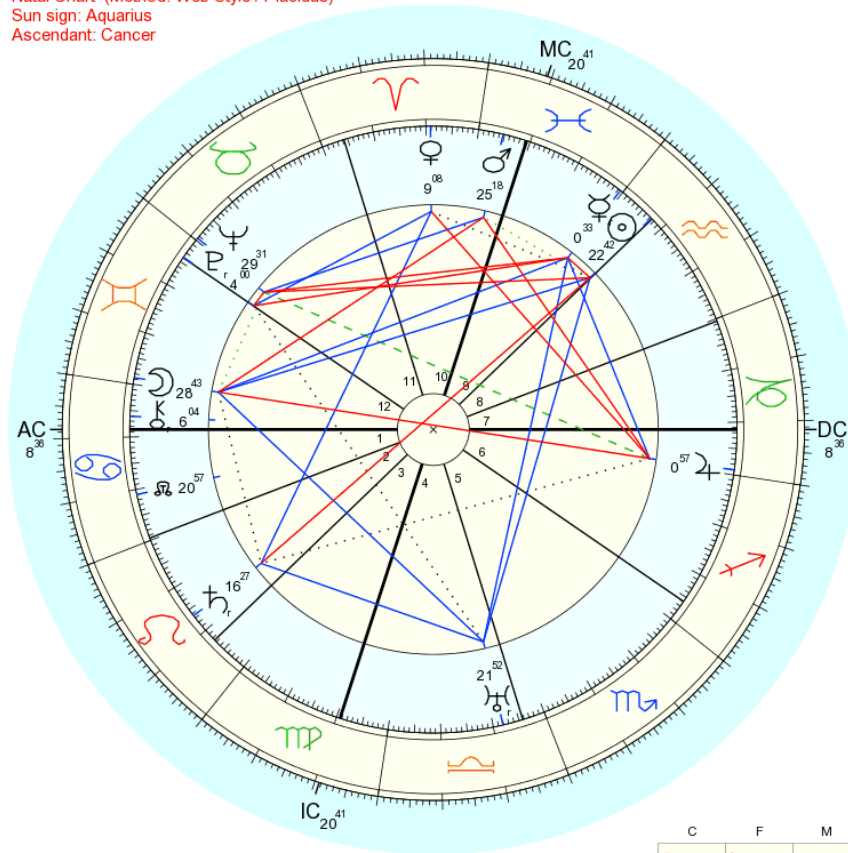
Name: Japan
 born on: Mo, 11 Feb. 1889
 in: Tokyo, JAPAN
 139e46, 35n42

Time: 2:00 pm
 Univ.Time: 4:40:56
 Sid. Time: 23:25:45

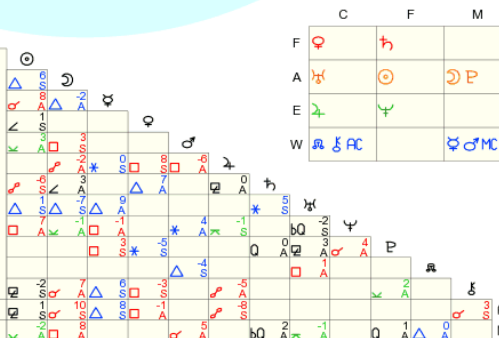
ASTRO DIENST
 www.astro.com

Type: 2.GW 0.0-1 19-Apr-2011

Natal Chart (Method: Web Style / Placidus)
 Sun sign: Aquarius
 Ascendant: Cancer



☉ Sun	22	Aqu	42°27"
☾ Moon	28	Gem	43°24"
☿ Mercury	0	Pis	33°25"
♀ Venus	9	Ari	8°15"
♂ Mars	25	Pis	17°40"
♃ Jupiter	0	Cap	57°26"
♄ Saturn	16	Leo	26°58"
♅ Uranus	21	Lib	51°57"
♆ Neptune	29	Tau	30°49"
♇ Pluto	3	Gem	59°56"
♁ True Node	20	Can	57°0"
♄ Chiron	6	Can	4°26"
♋ AC	8	Can	35°33"
♌ MC	20	Pis	40°50"
♍ IC	20	Can	32°
♎ DC	3	Leo	32°
♏	11	Ari	44°
♐	12	Gem	6°



Ο Δίας βρίσκεται σε πολύ δυναμική μοίρα , στη μηδενική του Αιγόκερου . Όλες οι μηδενικές μοίρες των κυριαρχικών κρύβουν πολύ ένταση και δυναμισμό μια και αναφέρονται παραδοσιακά σε αλλαγή εποχής . Το ότι συμμετέχει ο Δίας σε Ταυ SQ με Σελήνη και Άρη είναι και αυτό μια ακόμα ένδειξη για την υπερβολική αισιοδοξία που υπήρχε σε θέματα ενέργειας . Ο Άρης και ο Δίας όταν λειτουργούν θετικά χαρίζουν επιχειρηματικές ικανότητες και επίτευξη στόχων χωρίς μεγάλη προσπάθεια . Εδώ βρίσκονται σε τετράγωνο μεταξύ τους και σε πολύ λάθος ζώδια . Ο Άρης κυβερνάται από τον Ποσειδώνα και ο Δίας από τον Κρόνο . Το ότι βρίσκονται σε ζώδια που δεν χαίρονται την φιλοξενία τους μας δείχνει ότι τα θέματα του Άρη και του Δία δεν αποδίδουν αυτά που πρέπει στο λαό (το τετράγωνο με Σελήνη) . Δηλαδή τεχνικές κατασκευές , πολεμική μηχανή , ενέργεια (Άρης) δεν βρίσκουν υποστήριξη :καλής τύχης , προστατευτικότητας , σοφίας , ευκαιρίας , ανάπτυξης , επέκτασης και αύξησης (Δίας) . Σε τετράγωνο μάλιστα ο Άρης και ο Δίας θεωρούνται πως δημιουργούν πολύ καρμική όψη μια και δεν παρέχουν

αίσθηση του κίνδυνου και χαρίζουν την εκτίμηση στη χώρα πως ότι και να γίνει θα βρουν τον τρόπο να τη βγάλουν καθαρή . Το θέμα εδώ είναι ,και θα το αναλύσουμε παρακάτω , πως αυτός ο λαός την κάθαρση του τη πληρώνει με μεγάλες θυσίες . Δεν πρέπει να ξεχνάμε πως πλήρωσε τη δράση του στον 2^ο παγκόσμιο πόλεμο γιατί η αντικειμενική αλήθεια είναι ότι έδρασε με πολύ λάθος τρόπο και δημιούργησε και η Ιαπωνία το σκηνικό θανάτου στο οποίο μετά πήρε και η ίδια μέρος . Πάντως εδώ ο Άρης και ο Δίας αυτό που δίνουν για άλλη μια φορά είναι πως η ανάγκη που νιώθει η Ιαπωνία να είναι ανεξάρτητη και αυτάρκης κάνοντας για άλλη μια φορά τις λάθος επιλογές (Άρης τετράγωνο με Δία) την βάζουν για άλλη μια φορά σε σπατάλη ενέργειας ... Κυριολεκτικά και μεταφορικά . Η σχέση Άρη , Δία , Σελήνης πολύ όμορφα μπορεί να αποδοθεί στη απίστευτη ανάπτυξη του Ιαπωνικού στόλου , που είναι ο μεγαλύτερος στον κόσμο και παράλληλα στην υπέρ- αλιεία και στη δολοφονία εκατοντάδων δελφινιών κάθε χρόνο . Κάθε φορά που η Ιαπωνία προσπαθεί να λειτουργήσει Άρη – Δία παίρνει δυστυχώς Άρη – Πλούτωνα. Και λόγω της αναφοράς που κάναμε στη κλείδα του Άρη αλλά και λόγω της όψης χιαστή του Δία με τον Πλούτωνα που κάνει να υποβόσκουν νοσηρές καταστάσεις(όχι εμφανείς λόγω της όψης μεταξύ τους των 150°) σε θέματα πλουτισμού και ανάπτυξης (Δίας – Πλούτωνα). Επίσης την κατάσταση του Δία φανερώνει και η 29^ο του Τοξότη που καταλαμβάνει με αντισκιά , αναιρετική μοίρα και μοίρα βαθιάς αλλαγής όπως αναφέραμε από τη θέση της Σελήνης (29^ο των μεταβλητών). Ο Δίας κάνει αντίθεση με την Σελήνη πράγμα που φανερώνει και πάλι την ανικανότητα του λαού να πάρει πίσω θετικά αποτελέσματα από την εργασία του (Δίας κυβερνήτης του 6^{ου} οίκου). Επίσης η σχέση Δία , Άρη και Σελήνης ανταποκρίνονται πλήρως σε καταστάσεις , μολυσματικών επιδημιών (Άρης μολύνσεις , Δίας εξάπλωση και κυβερνήτης του 6^{ου} οίκου) που επιβαρύνουν την μαζική εστίαση όχι μόνο των τροφίμων που προέρχονται από τη γη αλλά και από τη θάλασσα (τρόφιμα, θάλασσα , μαζική εστίαση Σελήνη).



Ο Ήλιος πέρα από την αρνητική σχέση τετραγώνου που κάνει με Ποσειδώνα και Πλούτωνα . Συμμετέχει και σε όψη αντίθεσης με τον Κρόνο . Αυτό δίνει το πείσμα και την άρνηση να μάθει η εξουσία από τα λάθη του παρελθόντος . Το τρίγωνο δε της Σελήνης με τον Ήλιο δεν αφήνει περιθώρια στο λαό να εναντιωθεί με την εκάστοτε αρχή του κράτους αφού ο λαός της Ιαπωνίας θεωρεί πως ότι γίνεται γίνεται για το καλό του . Η Ιαπωνία είναι μια χώρα που στο εσωτερικό της τηρεί αδιάκοπα της παραδόσεις της και τα έθιμά της . Είναι μια χώρα που οι ηλικιωμένοι βρίσκονται στην ανώτερη κλίμακα της κοινωνίας εθιμοτυπικά και

που ο λαός της όσο και αν έχει εξελιχθεί σε τεχνολογικό επίπεδο κρατά τις παραδόσεις του . Μέχρι σήμερα ισχύει ένα πολύ αυστηρό ηθικό δίκαιο που περιλαμβάνει τελετουργικά όπως το χαρακίρι . Το ότι ο Κρόνος βρίσκεται στο Λέοντα και ο Ήλιος στον Υδροχόο δεν βοηθά και πολύ μια όταν έχουμε αμοιβαίες υποδοχές στις πτώσεις των πλανητών τίποτα καλό δεν έχει να προσφέρει ο ένας στον άλλο. Σε βάρος της χαράς , της δημιουργικότητας και της ευημερίας (Λέοντας - Ήλιος) ξεχρεώνεται η ιστορία (Κρόνος) . Ο Κρόνος που βρίσκεται στις 16° 26΄ του Λέοντα ανάδρομος φέρνει τα γεγονότα σε κύκλους . Δεν αφήνει το Δία να λειτουργήσει ομαλά , στερώντας του κάθε πιθανότητα επιτυχίας αφού τον ακουμπά με όψη 1 ½ τετραγώνου όντας κυβερνήτης του. Ο 2^{ος} οίκος στη κοσμική αστρολογία αναφέρεται σε τραπεζικά συστήματα και στα οικονομικά του κράτους , δεν είναι λίγες οι φορές που έχει υποτιμηθεί το νόμισμα της χώρας , αλλά ούτε και λίγες οι φορές που έχει κτυπηθεί η εγχώρια αγορά από εξωτερικές πιέσεις . Ο Κρόνος σηματοδοτεί την στερητική οικονομική κατάσταση που από καιρό σε καιρό βασανίζει τη χώρα . Η δουλειά του πλανήτη όμως δεν σταματά εδώ μια και καταφέρνει να εκδηλώσει τη δυναμική του και μέσα από ένα άλλο αστρολογικό συσχετισμό . Ο Ουρανός εδρεύει στις 21° 51΄ του Ζυγού δηλαδή βρίσκεται πάνω στην κλείδα του Κρόνου . Η κλείδα αυτή θα μπορούσαμε να πούμε ότι αναφέρεται σε μοναξιά . Και πραγματικά ο λαός αυτός υπήρξε για πάρα πολλούς αιώνες αποκομμένος από άλλους λαούς . Γνωρίζουμε το ασύμβατο του Ουρανού και με το Ζυγό και με τον Κρόνο από την κλασική αστρολογία αλλά και από την μυθολογία για τους 2 πλανήτες . Η πάλη λοιπόν αυτών των τιτάνων πραγματοποιείται σε θέματα 2^{ου} , 9^{ου} , 4^{ου} και 7^{ου} οίκου , από θέση και κυβέρνηση των πλανητών . Το ζήτημα λοιπόν είναι ένα πως **θα μπορέσουν να μην έχουν ανάγκη κανέναν** ώστε η ευημερία και η ανάπτυξη τους να είναι καθαρά εσωτερικό ζήτημα . Αφού επιτέλους έμαθαν το μάθημα ότι δεν μπορούν να επεκταθούν σε ξένα εδάφη δηλαδή δεν κατάφεραν να μιμηθούν άλλες ιμπεριαλιστικές δυνάμεις στην συσσώρευση πρώτων υλών από ξένες χώρες προσπάθησαν να παράγουν δικές τους πηγές ενέργειες έξω από παραδοσιακές μεθόδους (Κρόνος) χρησιμοποιώντας υψηλή τεχνολογία (Ουρανός) . Μόνο που αυτός ο Ουρανός είναι στον 4^ο οίκο και δηλώνει φυσικές καταστροφές που μπορούν να τις ξεπεράσουν σε σχέση με τη Σελήνη (λόγω τριγώνου , έχουν κάνει απίστευτες ανακαλύψεις σε ότι αφορά την αντισεισμική προστασία) αλλά όχι σε σχέση με Ήλιο, Ποσειδώνα, Πλούτωνα αφού αυτοί είναι που ενεργοποιούν την κλείδα στις 23° του Σκορπιού. Η σχέση Ποσειδώνα , Ουρανού και Πλούτωνα συναντάται σε ασυνήθιστες καταστροφές και σε οδυνηρές απώλειες .



Η Αφροδίτη που αναφέραμε λίγο πιο πριν είναι στον Κριό , στις 09° 08' του ζωδίου και ενεργοποιεί με τρίγωνο την 9^η του Λέοντα . Η μοίρα αυτή είναι κλείδα Ποσειδώνα και ο πλανήτης αυτός αναφέρεται σε θυσίες . Τι πρέπει όμως να θυσιαστεί και για τι? Η Αφροδίτη κυβερνήτης του 5^{ου} οίκου και του 11^{ου} οίκου (παιδιά , χαρά, διασκέδαση , φίλοι και γείτονες) πρέπει να θυσιάσει όλα αυτά προς χάριν του 10^{ου} και του Ποσειδώνα στον πλανήτη αναφερθήκαμε εκτενώς και για τον 10^ο οίκο πρέπει να πούμε ότι αναφέρεται στην Αρχή του κράτους και στους πολύ πλούσιους στους σχεδόν διοικούντες . Λόγω του ότι υπάρχει η αντίθεση Ήλιου – Κρόνου – Ουρανού υπάρχει η βαθιά ριζωμένη πεποίθηση στο Ιαπωνικό κράτος για αυτονομία . Και αυτό είναι και το μεγαλύτερο πρόβλημα της χώρας αφού δεν έχει πλουτοπαραγωγικές πηγές ενέργειας . Ο Ιαπωνικός λαός πάλι μοιάζει μόνιμως να ακολουθεί τις υποχρεώσεις που του φορτώνει το κράτος πιστεύοντας πάντα ότι πίσω από η εκάστοτε κυβέρνηση λειτουργεί για το όφελος του.

